

جامعة الزاوية
كلية الآداب بالزاوية



المؤتمر العلمي الدولي الثالث لكلية الآداب بالزاوية في العام الجامعي

2021/2020

تحت عنوان :

(التنمية المعرفية ودورها في تطوير الفكر المجتمعي)

أولاً: موضوع المؤتمر وأهميته:

الثقافة والتنمية المعرفية نظر وعمل، وفكر وسلوك، في كل لحظة من لحظات الحياة، وتتشكل بحسب الزمان والمكان عند كل فرد ومجتمع. والثقافة محدد مهم لقدرة الأمة على أن تزدهر، ذلك لأن الثقافة تصوغ أفكار الأفراد عن الحياة وعن التقدم والمخاطرة، والقيم الثقافية مهمة يقينياً في عملية التطور البشري لأنها تصوغ طريقة تفكيرنا بشأن التقدم وتشكل المبادئ الأساسية التي ينعظم حولها النشاط المجتمعي، فالثقافة هي التي تسهم في إنتاج وإعادة إنتاج المجتمع وتصبغ طبيعته.

تتجلى في هذا الموضوع القيمة للتفكير والسلوك معاً، ويفترض فيها النظر مع العمل؛ إذ يرتفع مستويات البناء النظري للإنسان تتحسن ثقافته وتفصل تصرفاته وتتهذب معاملاته، أو هكذا يجب أن تكون، وفي هذا تظهر أهمية الأسرة الواعية المثقفة المستنيرة، والمؤسسة التعليمية التي هي بالإضافة إلى واجبها العلمي عليها واجباتها التربوية والتنقيفية.

لقد أدركت الدول أهمية الثقافة والمعرفة وارتباطها بالتنشئة الأسرية والتربية التعليمية، لذلك كانت العناية بهاتين المؤسستين على وجه الخصوص؛ ويرتبط الإنسان في المجتمع بقيم وثقافة ترسخ لما هو كائن ولما يجب أن يكون، وعليه أن يتعامل مع التنوع الثقافي على أنه عامل إثراء للثقافة المجتمعية في عمومها.

ونشعر جميعاً بالقلق وعدم الرضا عن كثير مما هو سائد أو طارئ من ثقافة في مجتمعنا، لذلك كان لزاماً أن تتوجه عناية المتخصصين إلى الثقافة المجتمعية تقييماً وتقويماً للثابت منها والمتغير، وخاصة بعد الاهتزازات الكبيرة التي تعرض لها مجتمعنا.

وإن نولي هذا الموضوع الرعاية الكاملة بما يجعل الجامعة من خلال تنوع علومها، وخاصة الإنسانية أن تعمل على صناعة ثقافة تقدمية داعمة تخدم الإنسان والمجتمع، مع ترسيخ هذه الثقافة نظرياً وعملياً.

وبناء على ذلك تظهر أهمية هذا الموضوع في هذه الأوقات بالذات، ومنه كانت فكرة هذا المؤتمر العلمي حول الثقافة والتنمية المعرفية تحت عنوان: (التنمية المعرفية ودورها في تطوير الفكر المجتمعي).

ثانياً: أهداف المؤتمر:

1. تحديد الأسس التي تقوم عليها الثقافة والتنمية المعرفية في الثابت منها والمتغير.
2. البحث في ماهية الثقافة والهوية والثقافة في عمومها والمجتمعية على وجه الخصوص.
3. تحديد مجالات الثقافة المجتمعية والعلاقة بينها وأهمية التنوع فيها.
4. التعريف بالدور الذي تقوم به الثقافة والتنمية المعرفية في الحياة العامة والخاصة.
5. تقييم وتقويم الثقافة السائدة والداخلية على المجتمع الليبي.

6. الإفادة من المجالات الإيجابية في ثقافات الشعوب الأخرى.
7. العمل على صنع ثقافة تقدمية مؤسسة على الثوابت العقيدية والشرعية، من خلال التربية الأسرية والمنابر الدينية والإعلامية والبرامج التربوية والتعليمية والثقافية الصانعة لهذه الثقافة في مؤسساتنا التعليمية.
8. تعزيز وغرس القيم الثقافية الداعمة للعملية التنموية والثقافة المدنية والمواطنة.
- ثالث: محاور المؤتمر:**

المحور الأول: الثقافة والتنمية المعرفية

- ثقافة التنمية وتنمية الثقافة .
- ثقافة العمل .
- ثقافة التنمية (واقع ثقافة الإبداع والابتكار والريادة في ليبيا) .

المحور الثاني: الهوية الثقافية:

- الهوية الوطنية .
- الثابت والمتغير في الثقافة الوطنية .
- التنوع الثقافي إثراء وإنماء .
- ثقافة العولمة وتفكك الثقافات الوطنية .

المحور الثالث: ثقافة الدولة المدنية

- قيم الدولة المدنية .
- المجتمع المدني .
- الثقافة وقيم المواطنة .
- ثقافة المصالحة والسلام الاجتماعي .

المحور الرابع: الإنتاج الثقافي:

- التعليم وإنتاج الثقافة .
- الخطاب الديني .
- الخطاب الإعلامي .
- الإنتاج الثقافي الفكري والأدبي .
- الثقافة الالكترونية .

المحور الخامس: الثقافة في الزمان والمكان:

- الثقافة المجتمعية بين الأصالة والمعاصرة
- التغيير الثقافي .
- النخبة المثقفة والحراك الثقافي .
- القبيلة والثقافة .

المحور السادس: الثقافة والسلوك:

- ثقافة الفساد .
- ثقافة التواكل .
- ثقافة الغنيمة والاستباحة

- ثقافة العنف

المحور السابع: تجديد الثقافة:

- الأسرة وتجديد الثقافة .
- ثقافة الطفل .
- ثقافة الشباب .
- ثقافة المرأة .

المحور الثامن: التربية الأسرية وعلاقتها بغرس الهوية الثقافية للفرد:

- دور الثقافة في التكوين النفسي للفرد.
- دور الأسرة، والمؤسسات التعليمية في تكوين الهوية الثقافية للفرد، وتعزيزها.
- التنوع الثقافي، وأثره على تكوين الهوية الوطنية.
- الأسس التربوية والنفسية لتكوين القيم الثقافية للمجتمع.
- مخاطر الثقافات الدخيلة على الهوية الثقافية للمجتمع الليبي.

أسس وشروط المشاركة في المؤتمر العلمي الثالث (التنمية المعرفية ودورها في

تطوير الفكر المجتمعي):

- الالتزام بشروط البحث العلمي المتعارف عليها.
- تخضع الملخصات والبحوث للتحكيم العلمي من لجان متخصصة
- يتم نشر البحوث المقبولة والمشاركة في المؤتمر في عدد خاص على الموقع الإلكتروني للكلية .
- لا تقل عدد صفحات البحث عن (15) صفحة، ولا تزيد على (25) صفحة. وأن يعالج موضوعه أحد محاور المؤتمر الرئيسية أو الفرعية. وأن يكون أصيلاً محققاً لشروط المنهجية العلمية، خالياً من الأخطاء اللغوية والإملائية، وألا يكون قد سبق نشره بأية وسيلة نشر، أو تقديمه إلى مجلة أو مؤسسة أو مؤتمر آخر.
- أن يكون البحث مكتوباً باللغة العربية المتوفرة في قائمة (Microsoft Word) والخط (Simplified Arabic) مقاسه (14) .
- توضع الهوامش والمراجع في المتن بالأرقام، وترد قائمتها في نهاية البحث لا في أسفل الصفحة أسفل.
- تُرسل البحوث على البريد الإلكتروني الخاص بالمؤتمر: HILSC@ZU.EDU.LY